

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«Школа №28 имени героев Эльтигена»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом

«Школа №28 имени героев Эльтигена»
МБОУ г.Керчи РК «Школа №28
имени героев Эльтигена»
Протокол № 14
от «31» августа 2023 г.



ОТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ г. Керчи РК
«Школа №28 имени героев Эльтигена»
З.С.Шульман
Приказ №296 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Школьный Музей»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся 7-18 лет
Составитель: Фролова Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей имени героев Эльтигена» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом Школа №28 имени героев Эльтигена г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы Фроловой Людмилы Игоревны «Школьный Музей», рекомендованной Министерством просвещения РФ.

Направленность Программы «Школьный Музей» - социально-гуманитарная. Т.е. освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Актуальность Программы продиктована требованием времени. Формирование развитой личности - сложная задача, поэтому преподавание по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Память» способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Новизна Программы заключается в разработке и использовании на занятиях краеведческого материала, активизирующего познавательные способности обучающихся, применение методов экскурсии, создание условий для развития личности через занятия в школьном музее «Имени героев Эльтигена».

Отличительные особенности Программы. Система знаний по предмету, в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся, способствует общему развитию и воспитанию учащихся.

Особенностью Программы является индивидуальный подход и обучение учащихся.

Индивидуальный подход заложен в Программу и имеет два главных аспекта:

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личных способностей.

Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения.

Каждый обучающийся является конструктором своего образования, организатором своих знаний.

Программа позволяет обучающимся проявить полученные теоретические знания на практике.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что курс обучения «Школьный Музей» довольно прост и доступен не только школьникам, но и многим дошкольникам.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы. При этом используется множество занимательного материала, включение в занятия поискового материала, собранного, в том числе, в собственных семьях.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 18 лет.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год (34 недели). Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 306 часов.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год, 34 недели, 306 часов.

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество во групп	Количество учащихся в группе	Количество во часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся	Общее количество часов
Стартовый	1 год	3 группы	15 человек	3 часов	102 часа	7-18лет	306 часов

Уровень Программы – стартовый.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

Наполняемость в группе составляет 15 человек. Состав группы – постоянный. Три группы.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 9 часа в неделю, 306 часа в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития личности обучающихся и развития творческого потенциала посредством обучения истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с основными правилами и понятиями музейного дела;
- научить систематизировать собранный материал;
- привить устойчивый интерес детей к культуре предков, традициям и обычаям народов;

Развивающие задачи:

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.
- развивать творческие способности познавательного интереса к изучению истории и культуры;

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- развивать мотивацию к познанию.
- формировать навыки ЗОЖ.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру обучающихся;
- организовывать содержательный досуг.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в:

- практической работе на местности;
 - уроках мужества, акциях
 - учебных экскурсиях вне музея;
 - туристических поездках;
 - проводят встречи, сборы, собрания, уроки, экскурсии в музее
- Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	2	3	5	Педагогическое наблюдение
3	Наследие в школьном музее.	4	4	8	Педагогическое наблюдение
4	Родной край в истории государства Российского.	3	5	8	Педагогическое наблюдение
5	Функции школьного музея	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6	Организация школьного музея.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
7	Моя семья и родной край.	2	9	11	Педагогическое наблюдение
8	Наша школа в истории города	2	4	6	Педагогическое наблюдение
9	Комплектование фондов школьного музея	2	2	4	Педагогическое наблюдение
10	Фонды школьного музея	2	2	4	Педагогическое наблюдение
11	Учёт и описание музейных предметов	3	12	15	Педагогическое наблюдение
12	Экспозиция школьного музея.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
13	Тексты в музейной экспозиции	4	3	7	Педагогическое наблюдение
14	Военная слава земляков	6	4	10	Педагогическое наблюдение
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	9	10	Педагогическое наблюдение

16	Итоговое занятие	-	2	2	Защита научно-исследовательских работ
17	Экскурсии в музеи города		2	2	
	Итого:	39	72	102	

Содержание учебного плана Содержание программы курса «Музей имени героев Эльтигена»

Тема 1. Вводное занятие «Юные краеведы» (5 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (5 час)

Тема 2. Наследие в школьном музее (8 часа)

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (4 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Родной край в истории государства (8 часов)

Теоретические занятия (3 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории и

общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (6 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (4 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6. Моя семья и родной край (11 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (9 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Наша школа в истории города (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (4 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа им. героев Эльтигена – «кузница кадров».

Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных

явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 9. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов (15 часа)

Теоретические занятия (3 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (12 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (5 часа)

Теоретические занятия (4 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (3 час)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Военная слава земляков (10 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (10 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (9 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 15. Итоговое занятие

Практические занятия (2 часа)

Индивидуальные консультации по темам проектов

Тема 16. Экскурсии в музей города

Практические занятия (2 часа)

Экскурсии по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, города, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

К концу года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут:

- знать историю школы и музея;

- получат навыки работы с экспонатами;

- проявлять устойчивый интерес к истории;

Развивающие. У обучающихся будет:

- сформирован познавательный интерес к изучению истории и культуры;

- развито умение вести экскурсии;

- сформированы навыки самостоятельной работы;

Воспитательные. У обучающихся будут:

- сформированы адекватная самооценка, самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению;

- сформированы такие черты как усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;

- развита мотивация к познанию.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- историю школы, музея, республики;

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- Систематизировать работу школьного музея

- проводить экскурсии в школьном музее «Женщины в годы Великой Отечественной войны»

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 15 часов, окончание – не позднее 17.30 часов;
- ✓ продолжительность учебного года 34 недели;
- ✓ объем программы 306 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика											Промежу- точная диагностика, аттестация																Итоговая диагностика, аттестация							
Всего часов 102																																			

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

Материально - техническое обеспечение:

- рабочий кабинет, музейное помещение, стол, стулья;
- ноутбук;
- литература для педагога и обучающихся (справочники, энциклопедии).

Информационное обеспечение.

- учебные фильмы;
- интерактивные обучающие программы;
- журналы, книги.

Интернет – источники:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK8>
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>
6. Государственный музей Востока — <https://new.orientmuseum.ru/index.php>
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>
8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова — <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>
9. Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (изобразительное искусство XVIII–XX вв.) — <http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
10. Виртуальный музей русского примитивного искусства — http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm
11. Музеи-заповедники Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю — <http://tours.kremlin.ru>
12. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») — <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>
13. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» — http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama

14. Экскурсия по крепости Нарын-кала г. Дербент — <https://www.culture.ru/vtour/naryn-kala-fortress/naryn-kala-fortress/index.html>
15. Археологический музей Горгиппия в г. Анапе — <https://anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiy-muзей-gorgippiya.html>
16. Археологическому музею-заповеднику Танаис — <https://www.museum-tanais.ru/virtualnaya-ekskursiya>
17. Музей деревянного зодчества Малые Корелы — http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malye_korely/pano.php
18. Государственный музей-заповедник «Царское Село» — <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>
19. Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске — <http://kmkmuzey.ru/virtual>
20. Этнографические музеи Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) — <http://collection.kunstkamera.ru>
21. Тур по Российскому Этнографическому музею — <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitates%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muзей&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitates%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muзей>
22. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев — <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>
23. Палеонтологические музеи Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. — <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>
24. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. — <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>
25. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова — <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>
26. Военные музеи и историко-мемориальные комплексы Музей-панорама «Бородинская битва» — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>
27. Музей-панорама «Сталинградская битва» — <https://stalingrad-battle.ru/> Виртуальный Мамаев курган — <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>
28. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны — <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>
29. Виртуальная экскурсия по Мемориальному музею немецких антифашистов — <http://www.mmna.ru/video.html>
30. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/Zhukov.htm>
31. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>

32. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота — <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>
33. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг» — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>
34. Музеи техники Виртуальный музей паровозов — <https://www.rzd.ru/steams/index.html>
35. Музей техники Вадима Задорожного — <https://tmuseum.ru/panorama/>
36. Научно-технический музей истории трактора — http://trackmuseum.ru/3d_tour/tour.html
37. Музей автомобильной техники УГМК (Уральской горно-металлургической компании) — <https://roundme.com/tour/46749/view/118110/>
38. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2») — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>

Кадровое обеспечение.

Программу реализуют педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- соревнование, турнир, чемпионат.
- беседа и др.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты и т.д.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

Литература для детей и родителей:

1. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее : из опыта работы клуба "В гости к Тюбику" // Искусство в школе. – 2006. - N 2. - С. 42-44.
2. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования // Искусство в школе. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
4. Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С. 30-33.
5. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания // Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
6. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 4. - С. 82-90.
7. Из истории образовательной деятельности Русского музея. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 55 с.
Свердловская ОУНБ; КХ; Формат С; Инв. номер 2319680-КХ
8. Петрунина Л. Диалог в залах современного искусства // Искусство в школе. – 2005. - N 4. - С. 58-61.
9. Попова Г. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции. В дружбе с Ясной Поляной // Искусство в школе. – 1999. - N 3. - С. 43-45.
10. Радвил Н. И. Художественный музей и воспитание личности (современное состояние проблемы) // Образование и общество. - 2008. - N 1. - С. 106-109.
11. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
12. Сорокин Ю. П. Музеи и художественное воспитание // Искусство и образование. – 1999. - N 4. - С. 16-21.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в соревнованиях: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

- планы- конспекты отчетных занятий;
- годовой план воспитательной работы;
- сценарии воспитательных мероприятий.

